1
أكوامان - رابطة العدالة
DC
الأرض
حصري
az COMICS
سكوت سنايدر
فرانسيس مانابول
هاورد بورتر
هاي-فاي
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي


1
أكوامان - رابطة العدالة
الأرض الغارقة
حصري
سكوت سنايدر
فرانسيس مانابول
هاورد بورتر
هاي-فاي
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

سادة المحيط سيغرقون الأرض. وليس هناك غير أعظم أبطال العالم لصد المد.

رابطة العدالة - أكوامان

الأرض الغارقة



قصص
سكوت سنايدر
و جايمس تينيون الرابع و دان أبنيت

رسوم
فرانسيس مانابول و هاوارد بورتر
و فرايزر إيرفين و لان ميدينا
و فيسينتي سيفوينتيس

إعداد
سهيل الزويلي

ترجمة
أيوب الزويلي

1. رابطة العدالة #10
2. أكوامان #41
3. تايتنز #28
4. الجزء الأول - رابطة العدالة/أكوامان: الأرض الغارقة #1
5. الجزء الثاني - رابطة العدالة #11
6. أكوامان #42 (عدد مرتبط)
7. الجزء الثالث - رابطة العدالة #12
8. الجزء الرابع - أكوامان/رابطة العدالة: الأرض الغارقة #1



أتلانتيس. فجر الحضارة.
انظري إليها، يا أستيريا.
انظري إلى ما بنيناه معاً.
الأبراج بديعة، يا أريون. سأتواصل مع أخواتي للمساعدة في التصاميم.. المخاطرة حققت ربحاً.
فبعد كل شيء، هناك كثيرون في تيميسكيرا يريدون أن ندير ظهرنا للعالم.
لكن هذا يبقينا في الاتحاد العظيم مدة أطول.
هناك كثيرون منا أيضاً يشعرون بنفس الأمر حول أتلانتيس.
وكثيرون في كل مدينة عظيمة.
مع كل إشكالية، يكون التراجع إغراءً.
لكن تلك هي النقطة.. لماذا تواصلتُ ليس فقط مع الأمازونيات بل مع كل حضارة عظيمة.
هذه الأبراج هي رمح ثلاثي للحياة، للتواصل. إن كنتِ تعتقدين أنها جميلة الآن، انتظري إلى أن ترتقي إلى السماء.
سيكون ذلك منظراً.
عندما سأستعمل البوق، صدفتنا الكونية، لمناداة الحياة خارج شواطئ أرضنا..
..عندما سيجيبون..
.. سنبحر لملاقاتهم في رمز للحياة نفسها.
أنا معك، أيها الأتلانتي، لكن كن حذراً. عندما ترسل رسالة مع المد، لا تعرف من أو ماذا قد يصطادها.
هه. أنا أعرف ذلك تماماً. لكنني أشعر بها في أعماقي.. البوق سيجلب عهداً جديداً من الاتحاد..


.. والسلام.
استمروا في القتال.
قبر أريون. الآن.
ياللهول.. أصدقاؤنا.. آلهة البحر تقريباً حوّلوا الجميع!
علينا إيجاد طريقة لـ..
الطريق يمر عبر آلهة البحر!
سيفي يحمل دمعة الانقراض. إن استطعتُ الوصول إلى آلهة البحر، يمكنني أن أطيح بهم وأنهي هذا! علينا الخروج من هذا القبر!
إذاً نستمر في القتال! قواي قريبة من العودة. إن استطعتُ الإفلات، ربما يمكن..
لا! المياه هناك معدية تماماً. ستحوِّلك إلى واحد من هذه الأشياء في ثوان، يا سوبرمان!
أنا أحبس تحوّلي بكل ما يمكنني، لكن عقلي.. مازلتُ أشعر بمانتا داخله.. لقد اقترب من السيطرة عليّ!
أسمعك، لكن لا يمكن أن نبقى محبوسين هنا! لابد من طريق للخروج!
تباً لك، يا آلهة البحر! اسمعوني! لا يمكنكم الاختباء!
سنصل إليكم وسنطيح بكم مرةً وإلى الأبد!
جيد.. أبقهم محاصرين، يا بلاك مانتا. ثم دمرهم.
القوة.. إنها رائعة!
سامحيني، يا أدميرال تايد، لكن الملكة الأتلانتية استخرجت دمعة الانقراض.
يمكنها أن تطيح بنا، وإن فعلت، مع دمار المقبرة، سنموت حقاً.
إذاً من الجيد أننا وضعناهم حيث نريدهم، أيها القبطان غال. في هذه المرحلة، لن نحتاج حتى لاستدعاء أخطبوط الموت الذميم.
من المؤسف عدم إطلاقه عليهم. لكنه قريب من الوصول.
ألق نظرة، يا ملك محيط الأرض. شاهد ما هو قادم.. كل يد سبقٍ وأنهت عوالماً.
كل فم سبق وأكل صنف كائنات بأكمله.
ما قولك؟
يا إلهي.. إنه.. إنه..


جايغانتا؟! ستدمر القبر بأكمله بضربة..
BOOM
BOOM
..إنه أجمل شيء رأيته.
هناك الكثير منهم! نحن محاصرون!
لأول مرة في حياتي أتمنى لو لديّ أصدقاء أقل!
آااه! لا يمكنني ردعهم أكثر! قوتي تنهار! ضربة واحدة أخرى وقد..
BOOM
KRA-KOOM
شيء ما أوقفها! علينا فتح باب القبر لنرى!
ما الذي حدث؟ لماذا لازال هذا المكان صامداً؟!
فتح الباب؟ آاه. معلومة سريعة. بعد أن تدخلي حظيرة الزومبي، لا تفتحي الباب أبداً!
لم تبق لديّ قوة، يا فلاش. لا يمكن أن أحافظ على درع الماء مدة أطول.
افعليها، يا ميرا! مهما يكن في الجهة الأخرى، سنواجهه..


..كرابطة؟
مرحباً.
CA-CAW
آكوامان؟! ووندر وومن؟! لكن..
لا وقت! مانتا يقوم حالاً بتجهيز موجة أخرى لإرسالها ضدنا!
بسرعة! الأردية على ظهر القارب ستحميكم من سحر آلهة البحر!
حبي، كنتُ خائفة أنّك ضعت.
تعرفين أنني لن أموت أبداً بدون أن أقول وداعاً. الآن علينا الإبحار إلى..



الآن. نبحر.
يا ملكتي.
دايانا وأنا وجدنا بوسيدون.
وما الذي أخبرك به لإيقاف هذا؟
حاول إعادة قواي، ارتباطي بقوة الحياة.
عندما لم يفلح ذلك، أعطاني هذا الرمح الثلاثي. أخبرني أنه عندما ستكون طاقة الدمعة قوية بما يكفي فيك..
..يجب عليّ أن أدعك تشحنين الرمح الثلاثي بها، وأساعد في الإطاحة بآلهة البحر، كما فعل هو وأريون منذ زمن طويل.
وسنفعل، يا حبي.
ميرا، أنت لم تفهمي.
ماذا هناك، يا أرثر؟ ما الأمر؟
الأمر هو.. أنني أؤمن أنّ هذا طريق ملعون.
مهما كان الطريق الذي تظنه صائباً، علينا أخذه بسرعة. فلاش..
مازلت..
¡BARRY ALLENIAM STILL BARRY¡
لقد رحل تقريباً إلى جانب بقية العالم.
استمعوا إليّ! آلهة البحر هؤلاء ليسوا العدو!
علينا إيجاد طريقة للوصول إليهم، تصحيح الوضع! عليّ منحهم الرمح الثلاثي!
هل جننت؟! آلهة البحر وحوش!
جاؤوا إلى هنا قبل عصور لسرقة رمح بوسيدون الثلاثي. أريون مات وهو يحمي الكوكب منهم.


أرثر.. قابلتَ بوسيدون بنفسه.
صدّقته عندما قال أنّه سبّب هذا بحماقة، ومع ذلك لم تصدّقه عندما أخبرك أنّ الحل هو قتل هذه الآلهة الذميمة؟
والآن تريد أن ترحمهم؟!
القصة التي نعرفها كذبة، يا ميرا! كذبة.
لقد استجابوا لنداء أريون بنية صالحة، لأخذ قوة الحياة من رمح بوسيدون الثلاثي لرعاية عوالمهم.
لكن بوسيدون كان أنانياً وكذب على أريون. أقنعه أنّ آلهة البحر أشرار، وأقنعه للإطاحة بهم.
هو يعتقد أنه لا يوجد أمل، أنّ علينا قتلهم، لكن علينا التواصل معهم، يا ميرا.
هناك طريقة لكسر الحاجز. تعرفين ذلك أيضاً.
ما أصدِّقه هو أنني لسنوات اعتقدتُ أنّ قواي أتت من ارتباط شخصين. واستعملتُها لتوحيد البحر واليابسة.
لكن بشكل ما، يا ميرا.. كنتُ أعرف دائماً.. أنها تتحدث عن هدف أعظم، عن رحلة أعظم.
الآن لقد فقدتُها. لكنني أعرف من كنتُه دائماً. ومن عليّ أن أكونه.
أتعرف ما تقوله، يا حبي..
أعرف، يا ميرا. أنا أقول أنّ الطريقة الوحيدة لإنقاذ العالم..


.. هي بوت أتلانتيس.
لا أفهم. ما الذي تقصده..
تقول الأسطورة أنَّ أبراج أتلانتيس العظيمة صُممت لتسافر. لتكسر أي حاجز أو غشاء للوصول إلى أبعد الشواطئ.
المفتاح يقبع في نفق سري تحت المقبرة هنا. اكتشفناه خلال معركتنا مع بارباتوس.*
* في [ليال مظلمة: معدن]
ـ المحرر
يؤلمني ذلك أكثر من أي شيء، لكن المدينة سقطت.
إن استطعنا استخدام ما بقي لنحر شياطين البحر تلك..
علينا إطلاق الأبراج قبل فوات..
RUMBLE
هل شعرتُم بذلك؟ شيء ما يحدث..
SCREEEEEE
أشعر بشيء عظيم..
ياللآلهة.. السماء.. انظروا!


أيها القائد
دروغ، إن تجاوزوا
حاجزنا، يمكنك إطلاق
الوحش عليهم.
بكل سرور.
لكن إن فقد
القائد دروغ السيطرة..
لن يفعل.
لكن ذلك سبب إضافي
للتخلص من كائنات الأرض
هذه الآن، قبل أن نحتاج
لاستعمال الوحش.
SCREEEEEE
ها قد أتى!
أخطبوط الموت!
أي محيط يلمسه، تموت
كل الحياة داخله!


إن كان ذلك الوحش هو الأخطبوط الذي حذرنا منه بوسيدون..
فقط اجذب الأرمادا بعيداً، وسأطلق الأبراج. ميرا، هل يمكنك حمايتي بينما أغطس؟
أظن ذلك.
دايانا..
لا. لا وقت لدينا! أنا سأطلق المدينة. إن كان أساس التصميم أمازونياً، يمكنني ذلك.
أرثر. اسمعني عندما أقول لك هذا. ما أخذه مانتا منك ليس قوتك الحقيقية.
أنت بحار بكل ما تعنيه الكلمة. وأنا فخورة لأنك صديقي.
ولك بالمثل، يا دايانا. فقط.. أرجو أنك محقة.
حسناً، من الجيد أنني عادة كذلك. أستيريا! هيّا بنا!
CACAW
يمكنني حمايتها إلى أن تصل إلى القبر.. لكن، أرثر، لقد أعدتُ التفكير فيما قلتَه..
.. وأنا آسفة، لكن دمعة الانقراض، إنها تغمر جسدي، كما غمرت جسد أريون. يمكنني الشعور بقوتها تكبر.
قريباً سأكون قادرة على شحن الرمح الثلاثي وتحويله إلى موت كما أراد بوسيدون.
سأمنحك فرصة واحدة هناك.
لكن إن لم تسمعك آلهة البحر فعليك أن تعدني أنك ستضربهم به.
ميرا..
عدني! أنا أحبك لكنني لن أدع تلك الوحوش تنتصر.
أعدك..


. . لن نسمح بسقوط العالم .
إنه يطيعك، أيها القائد دروغ؟
إكليل العظم يربط بيننا، يا أدميرال . . أخطبوط الموت متوحش لكن قريباً سأسيطر على قلبه الجميل .
ومجساته الجميلة أيضاً كما أرجو .
. . لأن الملاعين قادمون!
لأرضنا الغارقة! أبحروا بكل قوة!
يااللطرافة . أرسلوا الأرمادا .
أرثر، إنهم كثيرون جداً! أنتَ تتوجّه مباشرة نحو . .
والدي كان صياداً ماهراً . سره الكبير؟ خداع السمكة لتطارده! هيّا!



مركز الأرض.
انن!
حسناً،
أنا بالداخل!
أكوامات!
CA-CAWWW
هل يمكنك سماعي؟! أين الـ..
EEEEE-EEEE
انن! هيّا!
ما الأمر، يا فتاة؟ لماذا أنتِ خائفة؟
..ذراع.
طائر جيد.
لأنها أذكى منك، أيتها الأميرة..


ووندر وومن! أجيبي!
لا نستطيع ردعهم أكثر من هذا! عليك إطلاق الأبراج!
..وتعرف الفخ عندما ترى واحداً.
لا فائدة من ذلك، يا أرثر! هي لا تسمعك! علينا أن نفعل شيئاً ما!
استمعوا إليَ! تباً! تايد! غال! دروغ! أعرف أنه تم ظلمكم! يمكننا تصحيح هذا!
يحاول البحّار التحدث إلينا، يا أدميرال.
لا تستمعوا إليه إنه مخادع وسارق! خادم لبوسيدون!
دروغ! هل سيطرت على أخطبوط الموت؟!
بالكاد، يا أدميرال.
بالكاد هو شيء ما. حسناً. يمكنك إطلاقه على أعدائنا، لكن ليس بكل القوة، أيها القائد.
أمرك، يا أدميرال..


آلهتك لا يمكنها مساعدتك الآن، يا دايانا! لا أحد يستطيع!
أنا لم أرجو يوماً المساعدة من الآلهة، يا باربرا آن. أنتِ من فعلت!
CRACK
هيا!
CREEEAK
هسسس!
يؤلم؟! مخالبي مطلية بدمعة الانقراض، واحدة من الطاقات السبعة المظلمة.
يمكنها أن تقتل الكائنات الربانية مثلك مرة وإلى الأبد.
تشيتا.. انن.. الأرض بأكملها ستموت، أولئك الآلهة..
لا تتحدثي معي عن الآلهة! أنتِ، دائماً مباركة.. بينما خانوني مرات ومرات. لكن الآن، سأكون مخلب الرب.
لن أخدع مجدداً، لن أطعن في ظهري! لن يتفوق أحد..
ZZZT
اااغغ!
آسف، هل كانت تتحدث؟
باتمان؟! كيف حضرت إلى هنا؟!
برمجتُ ناقل البدلة ليأخذني إلى قائد الفريق. وفي غياب مارشن مانهانتر، القائد هو أنتِ.
فيلق الهلاك أخذ الكلية. ستارمان وجارو في أمان، لكن البهو ضاع. بالكاد وصلتُ إلى هنا. إذاً، ماذا الآن؟
الآن.. نطلق بعض المباني.



الحاجز لازال قوياً! لا يمكن كسره!
ثايد! رجاءً! اسمعيني!
لا فائدة من ذلك، يا أرثر!
تمهلوا.. شيء ما يحدث تحت..
هل يمكن أن ينجح ذلك؟ لا أعتقد أنني صدقتُ ذلك..
صدّقي، يا ميرا..
أتلانتيس ترتفع!



من باتمان
إلى رابطة العدالة. أبراج أتلانتيس تصعد، قد ترغبون في الابتعاد.
ووندر وومن.. هل لديك أي وسائل للتحكم هنا؟
أنا أمتطي سفينة فضائية عمرها أربعة آلاف سنة، يا باتمان. من الواضح أنني أساير الموقف.
هذا حمق.. جنون تام! كيف يفترض أن..
ألا ترين، يا ميرا؟ هذا ما كان يريده. إحساس الدهشة هذا..
أراد أن يشعر به الجميع. هذا الجنون. إنه ما حلم به أريون.
أعتقد أن الظروف كانت ربما مختلفة في الحلم، يا حبي.
قووا الدروع! لا يمكن أن نسمح لهم بكسرها!
لقد شتّتنا السفن لمهاجمة الأبطال.. لا يمكن تجميعها في الوقت المناسب!
إذاً استعمل أخطبوط الموت، تباً! استعمل أي شيء!
SSSKKRRAAAKK



المد ينقلب إلى صالح رابطة العدالة. لقد قمتُ للتو بإعادة تشيتا.
من لوثر إلى مانتا.
أنهِ ما كنا نريده وسأقوم بنقلك خارج ذلك المكان.
مانتا؟ هل تسمعن.. ززززززت
نعم، أسمعك بوضوح، يا ليكس
تايد! اسمعيني، تباً! علينا إنهاء هذا!
لن يرجعوا، يا أرثر! الدمعة قد غمرتني تماماً! يمكنني شحن الرمح الثلاثي!
إنه فرصتنا الوحيدة للهجوم!
الآن، يا أرثر! ارمِ الرمح الثلاثي! اقض عليهم! إنها فرصتنا!
أوف بوعدك لي، لأتلانتيس، وللأرض!
ميرا، لن.. لن أفعل. ليس هذا ما يجب أن نكون عليه.
أرثر، رجاءً!
لكن بدل ذلك، أرثر كوري استجمع ما بأعماقه ونادى مرة أخيرة.
أرسل نداء إلى أعدائه بكل ما تبقى لديه من قوة..
مع ارتفاع الأبراج، يمكنني الشعور ببعض بقايا قواي، قوة الحياة هذه..
..عليّ أن أحاول مرة أخرى!


..لكن لا آذان صاغية.
CRASH


ميرا!
ميرا، رجاء.. أجيبيني!
لا يجب أن نسمح للمجسّات بلمس المياه!
مهما كان الثمن، يجب أن نقاتل!
كفى.
علينا إنزال الأخطبوط إلى المياه. لنجعله يجلب الموت المطلق إلى الأرض الخارقة.
نعم! التهم، أيها العظيم! التهم!


ميرا! ميرا، هل يمكنك سماعي؟!
أرثر؟
نعم، حبيبتي. هل أنتِ بخير؟
لا.. لا أعتقد أنني بخير..
أعتقد أنَّ الدمعة كانت تسوّد قلبي..
.. تحوّلني كما حوّلت أريون.
إنّها تحمل نفس الموت الكوني مثل المجسات التي تحاول قتل أصدقائنا.
نداؤك قد لا يكون وصل إلى آلهة البحر، لكنه وصل.. إليّ. والدي.. كان يخبرني أن أرى الأشياء كما يجب أن تكون لا كما هي.
نداؤك قال نفس الشيء. البوق. لم يكن يفترض أن يحمل الموت. بل كان من المفترض أن يحمل الحياة. لازالت بعض القوة متبقية فيك، أعرف.
مع الرمح الثلاثي، ربما تستطيع تغيير البوق لما كان يفترض أن يكون.
أعيده كما كان؟ حتى إن حاولتُ ونجحت، سنفقد دمعة الانقراض. لن يكون لدينا سبيل للهجوم والإطاحة بآلهة البحر! لن يكون لدينا دفاع ضدهم!
انطلق، أيها الوحش الرباني! اقتل مياههم! اقتلهم!
أرثر! اخطبوط الموت! عليك أن تفعل ذلك الآن! أعد تحويل البوق!
أنا أحاول، لكن قواي.. حتى مع الرمح الثلاثي، أشعر بعدم اتصال مع..


يمكنك تحويل البوق!
لستُ مرتبطاً بالمحيط فقط، يا حبي. أنتَ مرتبط بي، بأصدقائك، وبالحياة.
هذه ليست لحظة عظيمة لتفقد فيها عقلك، يا سوبرمان.
هل.. هل يمكنكم الشعور بذلك أيضاً، يا أصحاب؟ هناك نوع من الخدر في مؤخرة دماغي. يبدو كأنه صوت تقريباً.
لا، أنا أشعر بها أيضاً.. كيف يعقل هذا؟
أشعر بها..
أشعر بهم جميعاً..
SHNG


ميرا، أظن أن الأمر نجح!
البوق أصبح مضيئاً.
خذي، استعمليها بسرعة!
ماذا؟! لا يمكن أن تكون جاداً.
قبل عصور عديدة، ملوك أتلانتيس أمسكوا البوق بأيديهم وأرسلوا نداء للكون.
لقد شاركوا حلم أتلانتيس مع كل من شعر به.
أنا لستُ الملك. لا يمكن أن ألعب ذلك الدور بعد الآن.. لكن أنتِ يمكنك.
أرثر.. لا أعرف ماذا أفعل.
قلتها بنفسك. انظري للعالم كيف يجب أن يكون، لا كما هو.
أكوامان! لا يمكننا ردعهم أكثر من هذا!
أخطبوط الهوت قادم نحوكما مباشرة!


لذا حاولت ميرا. وضعت البوق على رأسها وحلمت..
الصور ظهرت على شكل تموجات في البداية..
..ثم موجات متكسرة..
..وعندها تحدثت.
أنا ميرا، قالت، وهذه رؤيتي. إنها رؤية لأبطال الماضي والحاضر. لكواكب مترابطة عبر سواد الفضاء. حضارات متصلة.
حياة في كل مكان متصلة عبر تشارك المعرفة وحسن النية.
رؤية للحياة نفسها كاتصال. مخيفة، غامضة، مدهشة، لكن فوق كل شيء، جامعة. توحدنا جميعاً، للأفضل أو للأسوء، في أصولنا، و في مصيرنا. الآن وإلى الأبد.
أسألكم أن تشاركوني الرؤية.
الأبطال سمعوها.


وآخرون سمعوها أيضاً..
ماذا..
دروغ! ألجم الأخطبوط..
نعم، يا أدميرال.
تلك الرؤية.. ماذا كانت؟ أي خداع هذا..
ليست خداعاً، يا أدميرال. إنها الحقيقة.
ما الذي تفعله؟
لا حق لك في التفاوض مع..
يكفي! ستسمعون ما أريد قوله.
وما ذلك، أيها البحار؟ أنتَ يا من تحمل علامة النفي، علامة العقاب.
وبسبب ما وقع عليكم من أهلنا، ومن آلهتنا، أنا أقبل تلك الشروط، يا أدميرال. أريون تعرّض للخيانة من طرف بوسيدون. هو لم يكن يريد هذا.
هذا الرمح الثلاثي.. هو لكم. كان يجب أن يمنح لكم قبل عصور لأجل رعاية كواكب المحيطات في المدى البارد.
إن كانت هناك أي قوة باقية فيه، هي لكم. رجاءً.
ستمنحنا الرمح الثلاثي بعد أن امتلكنا بحارك؟ أهلك؟
سأمنحه لكم لأن هذا هو مصيره. لقد حبستم لفترة طويلة، يا أدميرال. أتذكرين النداء.. الرؤية؟
..
كنا.. ضائعين عن الحياة، عن النور، لأكثر مما أهتم بالإقرار به. ربما يمكننا فرض هدنة.
مؤقتاً.. أيها القائد دروغ؟
سأسحب أخطبوط الموت. ربما وقت سفك الدماء قد انتهى.



آآآغخ!
أو ربما لا
SSHRRK
مانتا! ما الذي فعلته؟!
ما كان يجب أن أفعله قبل أيام
ومثل مخالب تشيتا، خناجري منقوعة في دمعة الانقراض
احتفظوا برؤيتكم وأحلامكم
سآخذ إكليل العظم وسأسيطر على أخطبوط الموت!
قولوا مرحباً لإله بحر الأرض الجديد!
الآن، الآن! كل واحد هنا فيه شيء من القرصنة
أنتَ لستَ إلهاً! أنتَ مجرد قرصان!
لنسمعها! هيّا! سأساعدكم! ابدؤوا بصوت صاخب مثل...



..آاررغغ!
THUNK
لا!
THUNK
أدميرال تايد..
أخطبوط الموت.. عليك إيقاف مانتا.
نعم، ألكوامان، تعال وأوقفني!
مانتا، ما الذي يجري هناك؟!
هذا ليس جزءاً من الخطة!
لدينا الكلية! المحيطات ليست ضمن اهتمامنا!
افتح ناقلك الآن..
نعم ماذا إن لم أفعل؟ أنتَ تقول أن المحيطات ليست من اهتمامك، لكن أنا قررتُ أنها من اهتمامي


وليس فقط هذا المحيط.. بل كل محيط في الكون!
مانتا، إياك أن تجرؤ..
آسف، يا ليكس الإشارة تتقطع
المحيط وآلهته حكمونا بما يكفي!
لا مزيد من الركوع للأمواج! الآن، هي ستركع لنا! ستركع لي!
تباً، يا مانتا! هذه الخطة ستهلكنا جميعاً! استمع إليّ..
أعتقد أن الجملة التي تبحث عنها هي "تجاوزت الحدود"؟
لا!
القوى.. ::كح كح:: القوى التي أخذتُها منه لستَ أهلاً لها، يا مانتا.. أنا بموجب هذا أعيدها له.
باسم الهد.. أعيدها لأكوامان!
هاه، أعدت قواه إليه، يا عاهرة البحر. ماذا إذاً؟ هيّا تحدث إلى السمك، يا أرثر. ما فائدتها لك الآن؟!
حسناً..


..عندما يكون كل بطل على الأرض سمكة؟
فائدة كثيرة.

ميرا، الأخطبوط بدأ ينزل مجدداً! أنتِ والبقية عليكم إيقافه!
لكن مانتا..
مانتا من نصيبي.
كنتُ أنتظر هذا منذ فترة طويلة، يا أرثر أنت وأنا نتعارك من أجل السيطرة على المحيط. أنت بدون أي امتياز لتختبئ خلفه..
لن أختبئ منك أبداً، يا ديفيد. مهما كانت الوحوش التي تحمل على ظهرك.
بسرعة! يجب أن نمنع أذرعه عن لمس المياه!
لسنوات شاهدتُ والدي يخسر أمام المحيطات وحماتها. تاركاً كل أنواع الكنوز خلفه، ثراء كان ليغيّر حياتنا!
أنت وتبجيلك! سأجعل المحيط يطيعني!
المحيطات.. انن.. لا تطيع إلهاً ولا رجلاً! هي ليست عدوك!


نعم، أنت محق . أنت عدوي
أخطبوط! اسمعني! اقتل هذا الأحمق التافه الذي اقتحم سفينتي!
أخطبوط! أخطبوط؟!
مازال في حالة هبوط!
استمر في مناداته . لن يستمع إليك، يا مانتا .
دروغ كات الكائن الوحيد القادر على السيطرة على أخطبوط الموت .
الآن، سيهبط عبر البوابة وسيقتل محيطات الأرض .
ولن يتوقف هناك .
بل سينتقل من كوكب إلى كوكب، وسيقتل كل شيء حي في طريقه .
حتى أنت، يا مانتا .
لا


الشيء اللعين قوي جداً!
لا يمكنني صده مطولاً!
لا! سوف تستمع إليّ، أيها الأخطبوط! أتسمع؟! سوف تطيع مائد..
يكفي!
أرثر! الأخطبوط.. إنه قوي جداً! سوف يصل إلى المحيطات!
.. ليس في وجودي.


أرثر! أرثر! ما الذي تفعله؟!
ببساطة، يا ملكتي.
أنا أغيّر وجهة القارب.
لوثر! لوثر! أجب!
شغّلتُ ناقلي! أنا جاهز!
آسف، يا مانتا. يبدو أنّ بيننا اتصالاً سيئاً.
ليكس! تمهّل
أرثر! لا تفعل هذا!
أنا أحمل قوة الحياة داخلي. أخطبوط الموت يعيش على الطاقة المضادة. يمكنني قتله. أنا.
أرثر، رجاءً! ستموت!
تناديني بملكتك. حسناً، أنا آمرك! عد إلى هنا!
لا تفعل هذا!
أنا آسف، يا ميرا.
الطريقة التي يقول بها البحّارة وداعاً هي أن يتمنوا لبعضهم البعض رياحاً عادلة ومياهاً جارية.
أرثر، لا تفعل.
قلبي، أتمنى لك رياحاً عادلة ومياهاً جارية.
دائماً.
سأراك مجدداً.


أرثر، لا!
لابد أنّ هناك محيطات أخرى في مكان ما هناك، صحيح، يا أبي؟
أبي؟
نعم، يا بني..
..هناك دائماً محيطات أخرى.
بعضها نراها.
لكن أفضلها.. هي ما لا نستطيع رؤيتها.
ليس قبل أن نقوم بالإبحار فيها..
..في طريقنا نحو أراضٍ غير معروفة.



بعد ثلاثة أيام..
والناس؟


لكن أتلانتيس..
..أخشى أنّه لم يكن هناك الكثير لأفعله لهذا الدمار.
ومع ذلك، لا أرى دماراً، يا أدميرال تايد..
أرى انبعاث قلب البحار السبعة، جسر القارات، حماة ورُسل كل الحياة على الأرض.
كملكتها، أرى أتلانتيس كما يمكن أن تكون. كما يجب أن تكون.
نعم، أراها أيضاً.
سأحمل رسالة ذلك المكان، نداء بوق الصدفة الكونية التي أريتني، لكل محيط نلاقيه في المدى العظيم.
وماذا عن أرثر، يا ملكة المحيط؟



ماذا عن أكوامان؟
دايانا.. لم تكوني في التدشين. هل كل شيء على ما يرام؟
شيئاً ما.
تحدّثتُ إلى ميرا. ستأخذ مكان أرثر في رابطة العدالة، طالما تستطيع الاستمرار في الإشراف على إعادة بناء أتلانتيس.
ناس هذا العالم يشعرون بالأمان والسعادة. الأرض رُممت..
..لكن هناك ظل مظلم تحت كل هذا. الكلية ضاعت، وكذلك صديقنا.
جون وجارو، كلاهما بحثا تخاطرياً، لكن لا إشارة له.
دايانا.. لقد بحثنا في كل مكان ضمن الأنقاض. لو أنه نجا..
كان مرتبطاً بكل منا عندما اخترق أخطبوط الموت. متصلاً بخيط من الحياة الصافية. كنا لنشعر بموته، أنا متأكدة من ذلك.
لا. أرثر هناك في مكان ما. أعرف ذلك. يمكنني أن أخبركم هذا. مهما كان البحر الغريب الذي يبحر فيه، هو خارج الخريطة المعروفة..



..في مياه مجهولة تماماً.
الأرض الغارقة
النهاية
قصة سكوت سنايدر رسوم فرانسيس مانابول و هاورد بورتر و سكوت غودلوسكي
ألوان هاي-فاي و فرانسيس مانابول إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
غلاف فرانسيس مانابول الغلاف الثاني دايل كيون و جايسون كيث تعريب وعناوين أيوب الزويلي
أكوامان من إبداع بول نوريس.
سوبرمان من إبداع جيري سيغل و جوي شوستر. باتفاق خاص مع عائلة جيري سيغل.
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ga ولصفحة GothamByNight على فايسبوك.

